

Idée Un horloger d'Avignon se met à l'heure d'Internet

Quelqu'un d'aussi précis ne pouvait manquer le rendez-vous d'internet. Roy Baierlein, responsable avec sa femme Valérie d'un atelier d'horlogerie ancienne dans le centre-ville d'Avignon, aime trop son métier d'artisan pour ne pas vouloir l'expliquer au plus grand nombre. « *Il y a quelques années nous avons déjà créé un des premiers sites entièrement dédié à l'horlogerie ancienne. Mais la demande, et l'éloignement géographique de certains de nos clients nous ont poussés à tout revoir.* » A refaire le mécanisme en quelque sorte.

Car, en plus de vingt ans d'expérience, les deux artisans ont bien peaufiné leur savoir-faire. Diplômés de l'école nationale d'horlogerie de Cluses, en Haute-Savoie, ils se sont vite employés à apprendre les mille et une nuances de l'horlogerie ancienne. Histoire de retrouver des techniques adaptées à chaque objet (montre, pendule...) et aux problèmes rencontrés. « *Pour nous aider à ne pas commettre d'erreur nous avons, au fil du temps, réuni une importante bibliothèque d'ouvrages anciens.* »

Pour l'heure, le site



La boutique avignonnaise aura son site opérationnel d'ici huit jours.

(www.horlogerie-ancienne.com) n'est pas encore complètement achevé. « *C'est une version allégée qui tourne actuellement. L'autre, la définitive, ne sera visible qu'en fin*

de semaine prochaine. » Le contenu, au graphisme sobre et élégant, donne cependant à voir et à lire des choses fort intéressantes. Faire, notamment, un tour du côté de la

boutique virtuelle peut faire marcher l'imagination. On y découvre, par exemple, une pendule "rois de France" (850 €), une pendulette 1900 en bois doré (155 €) ou encore une pendule en albâtre et bronze doré du milieu du XIXe (1500 €).

Le site, dans sa version définitive, donnera également un bel aperçu des méthodes de Roy et Valérie Baierlein. « *Nous complétons et renouvelons en permanence notre matériel avec celui de fabricants en cessation d'activité.* » Car l'horlogerie ancienne ressemble bien à un art du "tic-tac". Il faut parfois restaurer ou peindre des cadrans de montre mais aussi réparer ou remplacer un habillage de marbre, de bronze...

« *Le site internet nous paraît une belle solution au service de notre métier. Et ce malgré l'écart de technologie entre une tradition mécanique et l'informatique.* » Où quand la communication moderne s'acoquine avec une tradition vieille de plusieurs siècles. ●

Frédéric MAYET

► Atelier d'horlogerie ancienne, 47 rue de la Banasterie à Avignon (04 90 82 99 11).