

Entraigues sur la Sorgue De la belle ouvrage



Vous aimez les musées ? Il en est un très beau à Entraigues, et dans un site sublime sur les bords de la Sorgue, au Moulin de Valobre. C'est le Musée de l'Horlogerie Mécanique, une véritable promenade dans le passé de ces objets d'art. Et ce n'est pas qu'un musée : on peut aussi y visiter trois ateliers, celui des montres, celui des pendules et celui où tout est fabriqué ou réparé. Vous y êtes accueillis par Valérie et Roy Bäierlein qui savent tout sur les mécanismes compliqués de ces merveilles comptant le temps. Celles d'aujourd'hui, modernes, mais surtout, par passion celles des temps lointains. Et lorsqu'on leur confie une montre, une horloge, ou encore un baromètre, un automate, une boîte à musique ou n'importe quel trésor mécanique conservé dans la famille depuis plusieurs générations (ou siècles !) Valérie et Roy s'y attèlent avec minutie et amour. Ils réparent, rénovent, restaurent avec le plus grand respect de l'authenticité. C'est à dire qu'ils examinent d'abord les métaux présents, les méthodes de fabrication, afin de garder ou redonner à la pièce confiée son aspect et même son état d'origine. Puis ils étudient les problèmes, les éléments usés, les mécanismes défectueux. Ils cherchent le pourquoi pour savoir le comment, avec techniques et outils parfaitement adaptés à l'intervention à effectuer. Parfois, par souci de perfection, ils défont le travail fait précédemment par quelque autre horloger, si celui-ci n'a pas été totalement conforme à l'esthétique et surtout à l'époque de la création de l'objet. Alors ils

remettent tout en état, les pivots, les paliers, les rouages, les tirands de marteau, les platines et encore tout plein de petits éléments mystérieux pour nous. Pour tout ça, il leur faut (et ils ont !) un outillage précis : un tour Schaublin 102 (??), une machine à pointer Hauser (re : ??), une fraiseuse avec plateau diviseur (re-re ??) des tours à pivoter (heu...). Perfectionnistes jusqu'au bout, une fois le mécanisme guéri et fortifié, ils s'occupent de l'enveloppe, le boîtier. Minutie et raffinement sont une nouvelle fois de mise. Pour peaufiner cette enveloppe, il leur arrive de faire appel à de prestigieux artisans, doreurs, émailleurs, ébénistes ou ferronniers. Et la pendule, l'horloge, la montre ou la boîte à musique peut alors retrouver sa place d'honneur au sein de son foyer, belle comme à l'origine et en pleine forme. Evidemment, avant d'entamer réparation ou restauration, ils préparent un devis détaillé et rien ne commence sans accord. Côté Musée, ils l'ont dénommé « Secrets de montre ». Parce que voir des tas de cadrans alignés n'aurait pas un énorme intérêt. Donc les montres, pendules et pendulettes sont présentées de dos et déshabillées, leurs cadrans étant visibles dans un miroir. Quand vous entrez dans le musée, M. Ferdinand, automate horloger, vous attend, affairé dans son atelier (photo). Et ensuite vous découvrirez des vitrines et des vitrines et des vitrines remplies de richesses allant de curiosités en raretés en matière d'horloges, de montres de toutes sortes (briquets, sacs, bagues...), d'outils adéquates, d'accessoires, etc etc.

Par ailleurs, le noble objectif de Valérie et Roy est la sauvegarde du patrimoine horloger. Ce en quoi ils ont reçu, de la part du Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, le label mérité d'EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant. Visites et stages pour les écoles ou les professionnels sont régulièrement organisés.

Moulin de Valobre – Entraigues-sur-la-Sorgue.

04 90 82 99 11

Vendredis à lundis, 14h/20H ou sur rendez vous.