

# Entraigues : le maître du temps



Roy Baierlein possède deux mille montres, horloges et pendules dans son musée à Entraigues. Pas toutes à l'heure d'été... / PHOTO ANGE ESPOSITO

# Au cœur de la mécanique du temps

RENCONTRE Roy Baierlein, maître horloger, a créé à Entraigues le musée "Secret de montre" fort de 2000 pièces



Ce maître horloger est fasciné par les mécanismes par lesquels on a réussi "à attraper le temps qui passe".

/ PHOTOS ANGE ESPOSITO

**A** Entraigues, c'est un ancien moulin où tourne désormais un petit tourbillon de tic-tac. Un musée hors du temps, hors tendances. "Secrets de montre", s'appelle-t-il. Et avec Roy Baierlein, maître horloger, de père en fils et en aiguille, l'heure n'est plus vraiment l'heure. D'ailleurs, celle d'été à laquelle on passe cette nuit est loin de faire les affaires de ce réparateur au savoir-faire réputé dans toute l'Europe. Sans s'en plaindre, bien au contraire. "C'est en tournant les aiguilles dans l'autre sens que ça peut engendrer de la casse!" Aimant plus que tout les mécanismes, il sait de quoi il en retourne: sa collection personnelle, qui dépasse les 2000 pendules, montres et curiosités remontant jusqu'à la Renaissance, en fait un véritable maître du temps mécanique. "C'est une invention d'une folle ingéniosité", résume celui qui, paradoxalement, ne sait jamais

le jour qu'il est ni l'heure exacte. Pour cet héritier de quatre siècles de balancier micromécanique, une belle montre ne doit pas seulement donner l'heure: un mouvement n'est jamais assez précis, jamais assez riche de fonctions annexes, bref jamais assez compliqué.

## L'infiniment petit qui le fascine

C'est l'infiniment petit qui le fascine. Comment on réussit, en fait, "à attraper le temps qui passe", "à le défer avec de plus en plus de précision". Il sort une montre de femme de la taille d'un ongle: "Là, vous avez 75 pièces assemblées dans moins d'un cm<sup>3</sup>. De nos jours, plus personne ne veut en faire". Lui jubile quand il réussit à recréer de toutes pièces un système. Plus loin, il brandit une minuscule roue d'échappement: "En quatre ans, elle fait l'équivalent du tour de la terre". Les montres sont des "bi-

## "Les montres sont des bijoux de création."

ROY BAIERLEIN

joux de création" qui sont, dit-il, "presque à l'inverse de toute force ressort, on peut créer un mouvement autonome qui va durer pendant dix ans". À l'heure actuelle, dit-il, "l'horlogerie reste le domaine où il y a eu le plus de brevets d'invention déposés".

Et ce sont des objets, surtout, qui ont une "histoire", un rapport "avec la mort qui avance". Bien avant l'électronique et les Rolex qu'on achète pour montrer qu'on a réussi sa vie alors même qu'elle se régent moins bien qu'une Swatch. "L'heure a une origine religieuse, rappelle-t-il. On vivait au rythme de Dieu et il fallait marquer le temps des prières."

La toute première horloge mécanique vit le jour en 1275, mais les progrès se firent plus visibles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. "À l'époque, des gens affluaient de toute la France pour contempler une création." En 1656, Christian Huygens met au point le pendule à rouage mécanique: pour la première fois, on put mesurer les minutes et les secondes. La collection de Roy Baierlein permet aussi de voyager et de mesurer tout le temps qu'il aura fallu pour que la montre sorte de la poche pour atterrir sur les bagues, les manchettes, les briquets, puis sur le poignet. Une innovation en partie conçue pour les pilotes d'avion en temps de guerre.

Bien plus qu'un marqueur de temps, en somme "D'ailleurs, confie-t-il avec émotion, c'est un objet qu'on donnait à son fils pour lui donner l'heure quand on considérait qu'il était devenu un homme."

A. PLESSIER

## DE LA RENAISSANCE À LA GUERRE



► C'est son "petit filon", une pièce unique. Cette montre Renaissance (1640) à deux cadrans est exceptionnelle car elle marque à la fois l'heure romaine (de 1 à 6) et l'heure suisse et donc protestante (de 1 à 4). Elle est bien l'illustration, selon Roy Baierlein, que "There is a unique redigéon".

► La montre Graham de type Chronofighter a été créée



pour les pilotes bombardiers qui, portant des gants, avaient besoin d'une montre puissante et de la couronne à gauche pour une utilisation optimale. À l'origine, les chronomètres utilisés par les lieutenants étaient de grandes montres de poche, attachées par-dessus leur blouson d'aviateur. Ces pièces étaient essentielles au calcul des plans de vol et des raids aériens. Les aviateurs mettaient

ainsi leur vie entre les mains de ces montres, leur accordant une totale confiance.

► Cette montre à gousset (de poche) présente deux cadrans, l'un marquant les heures et l'autre les minutes. Ces montres étaient généralement attachées au gilet par une chaîne. Elles sont souvent pourvues d'un couver-



cle. Le remontoir et la molette de réglage de l'heure se trouvent au-dessus du chiffre 12, dans l'anneau.

► La montre-roulelette. C'est une fatasse montre dont les joueurs de roulette se servaient au Casino pour faire des statistiques sur la sortie



des numéros. En toute discrétion, évidemment, puisqu'il est strictement interdit de compter.

► Musée "Secret de montre", avenue de Valère, Entraigues, 04 90 82 99 31.

# La Provence

SAMEDI 26 MARS 2011

AVIGNON-GRAND AVIGNON