

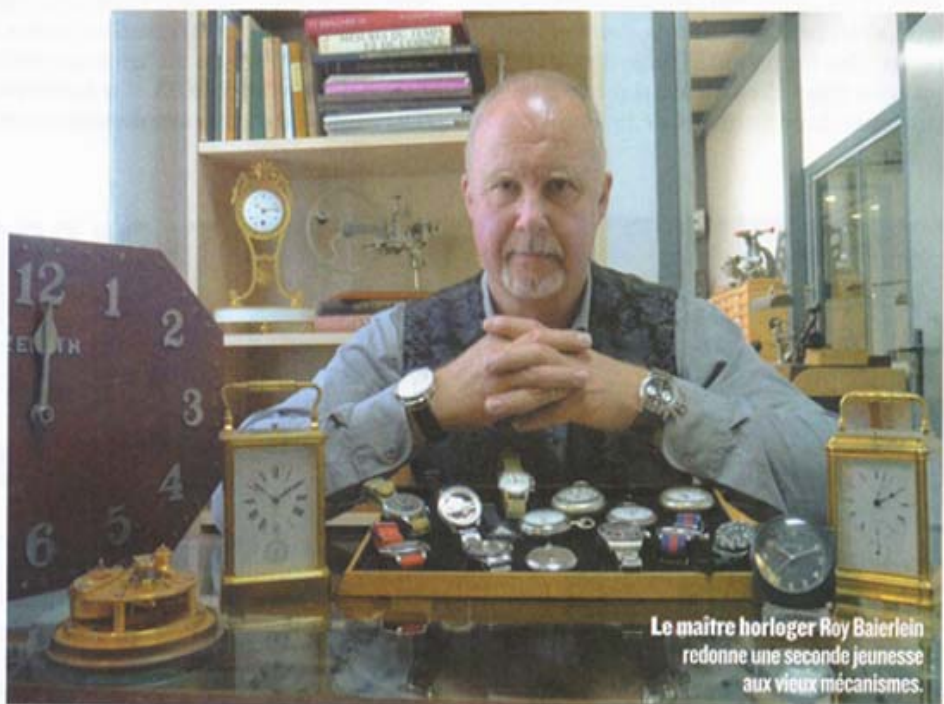
Les maestros DU LUXE

Ces artisans passionnés conçoivent et fabriquent des objets d'exception.

ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE

Roy Baierlein remonte le temps

Le jour de notre rencontre, Roy Baierlein, maître horloger, se préparait à démonter le mécanisme du clocher de Vaison-la-Romaine (84). Une pièce de près de 250 kilos. Une démarche surprenante, alors qu'il venait de nous présenter une montre de femme de la taille d'un ongle. « Vous avez là, dans moins de 1 cm², un ensemble de 75 pièces, une réalisation inconcevable aujourd'hui », tient-il à préciser, le regard forcément admiratif. Formé au sein de la prestigieuse école d'horlogerie de Cluses (Haute-Savoie), Roy Baierlein a ouvert son premier atelier en 1983, à Avignon. Son ambition : se former aux différentes techniques de la restauration d'horlogerie ancienne, car « l'infiniment petit me passionne », confie-t-il. Des années de pratique, l'apprentissage de connaissances ancestrales et un outillage hautement perfectionné lui ont permis d'acquérir une renommée internationale. Il s'est ainsi vu confier la restauration d'objets rares et inestimables. Un critère d'excellence, confirmé en 2008 par l'obtention du label EPV (entreprise du patrimoine vivant). Mais au-delà des axes, roues, pignons, ressorts et leviers de sonnerie, Roy Baierlein voulait faire partager sa passion « de remon-



Le maître horloger Roy Baierlein redonne une seconde jeunesse aux vieux mécanismes.

ter le temps ». Secrets de Montre est donc né, dans un ancien moulin restauré, au bord de la Sorgue. Ce musée braque les projecteurs sur quatre cents ans d'histoire. De la première montre à coq Louis XIV au chrono-

graphe moderne. Ce lieu unique permet également d'apprécier la passion de trente ans du maître de céans, riche de plus de 3 000 objets.

■ GILBERT PIETRI

(Tél : 04.90.82.99.11 ; www.horlogerie-ancienne.com).